



## Ateliers d'images / Images d'ateliers en quelques lignes...

Pour la 11<sup>e</sup> année consécutive, l'association Hors Cadre met en place deux journées de rencontres autour des ateliers de pratique de l'image réalisés en région et portés par des structures socioculturelles et par des établissements scolaires.

Ces Rencontres Régionales **ATELIERS D'IMAGES / IMAGES D'ATELIERS** sont organisées dans le cadre du dispositif "Passeurs d'images" (ex : "Cinéville / Un été au ciné") coordonné en Nord - Pas de Calais par l'association Hors Cadre.

Fictions, animations, reportages, documentaires ou installations vous donnent rendez-vous dans un parcours déambulatoire à travers les différents espaces de la Condition Publique. Une occasion de découvrir le travail et la passion de ces jeunes réalisateurs.

Composé de professionnels du secteur de l'image ou du secteur éducatif, un comité nous aide à organiser ces rencontres. Ses membres sont présentés sur notre site [www.horscadre.eu](http://www.horscadre.eu), qu'ils soient ici remerciés chaleureusement ici.

En parallèle des diffusions proposées, venez participer aux échanges autour des films en présence des participants des ateliers ...et assister aux réflexions croisées avec les acteurs et partenaires de l'éducation à l'image et de l'action culturelle régionale.



# LIEU ET ACCÈS

**La Condition Publique**  
14 place Faidherbe - 59100 Roubaix - Tél. : 03 28 33 57 57

**MÉTRO** Ligne 2, arrêt Roubaix Eurotéléport

**TRAMWAY** Direction Roubaix, terminus Eurotéléport

**VOITURE** Depuis Lille :

■ Par la Voie Rapide Urbaine, N356.

Suivre la direction Tourcoing Centre / Roubaix. Suivre la voie rapide jusqu'au bout direction Wattrelos / Mouscron N356. Continuer toujours tout droit, passer 3 feux. Au rond point, prendre la 1<sup>re</sup> à droite, direction Centre Ville. Toujours tout droit, jusqu'au T.

■ Par le mini tunnel, N350.

Suivre Roubaix. Arrivé à Roubaix, suivre Eurotéléport et continuer tout droit. A la station Eurotéléport (terminus de tramway/métro), continuer toujours tout droit, traverser le boulevard des Nations Unies, prendre en face la direction Wattrelos. Au 1<sup>er</sup> feu, à droite et tout droit jusqu'au T.



## L'ORGANISATEUR

**HORS CADRE**



## LES PARTENAIRES



## LES FINANCEURS



Pour toutes informations : **HORS CADRE - Hyacinthe Goméryeux**  
72, rue Gutenberg - 59000 LILLE  
Tél. : 03 20 33 06 66 / 03 20 33 06 33 - Fax : 03 20 33 06 77  
Email : [gomerieux@horscadre.eu](mailto:gomerieux@horscadre.eu)

**HORS CADRE**

PRÉSENTE



LES RENCONTRES RÉGIONALES  
11<sup>e</sup> ÉDITION

# ATELIERS D'IMAGES IMAGES D'ATELIERS

## PROGRAMME

**MERCREDI 23 & JEUDI 24 AVRIL 2008**

de 10 h à 18 h  
Entrée libre

À LA CONDITION PUBLIQUE  
ROUBAIX

# LES RENDEZ-VOUS DES **ATELIERS** **D'IMAGES** **IMAGES** **D'ATELIERS**

## TABLES RONDES

MERCREDI 10H

**Comment monter un projet d'atelier image ?**  
en présence de professionnels régionaux.

JEUDI 16H30

**Images/Mouvements/Spectacle Vivant** en présence de :

- **Mylène Benoît**, directrice artistique de la Compagnie Contour Progressif (images et danse)

- **Frédéric Laforgue et Alexandre Leroy**, directeurs artistiques de la Compagnie Les Blouses Bleues (images et théâtre)

- **Arnaud Demuyrnick**, réalisateur (cinéma d'animation) et directeur de la société de production des Films du Nord

- **Mario Gumiña** et **Dominique Lajoux** de la Compagnie l'Excuse de Lyon (arts du burlesque théâtre - production cinéma forain & arts de la rue)



## DIFFUSIONS ET ÉCHANGES

### ■ Ateliers en chantier

Des équipes viennent réaliser leur film sous vos yeux !



### ■ Diffusion des films\*

sous forme de modules thématiques et échanges avec les stagiaires des ateliers.

### ■ Vues d'ailleurs

Présentation des films d'ateliers tournés hors région.  
Découvrez les films de nos voisins Belges / Suivez les Français partis tourner à l'étranger / Et passez par les autres régions françaises



### ■ Roubaix panoramique

Parcours déambulatoire sur 10 ans de films d'ateliers réalisés à Roubaix.

MERCREDI 15H30 & JEUDI 12H

## Spectacle "HomoCatodicus"

de et avec **Dominique Lajoux** et **Mario Gumiña**, d'après une idée originale de Dominique Lajoux.  
Compagnie l'Excuse (Lyon)

Quand un Don Quichotte des temps cathodiques et son fidèle écuyer de l'image s'échappent de la toile internet pour retrouver la sublime et subliminale Isabella.

Deux illusions comiques vues par la lucarne de notre civilisation de l'image.

En direct et en décalé.



MERCREDI 14H & JEUDI 15H : **Best-of de la production 2007**.



### Grand témoin : **Daniel Tonachella**

Présent durant ces deux jours, il éclairera de ses avis les films programmés et présentera son travail personnel.

Daniel Tonachella est **scénariste** :

■ **pour le cinéma** : *A chacun son bonheur* - 2005, réalisateur Jean-Pierre Sinapi • *Vivre me tue* - 2003, réalisateur Jean-Pierre Sinapi ...

■ **pour le théâtre** : *Les nouvelles aventures de Paul et Mick* - 1978, Festival d'Avignon • *F. K. Peut-être pour Franz Kafka* - 1977/1978, Festival d'Avignon ...

■ **pour la télévision** : *Mafiosa* - 2007 • *OM-VA* - 2006 • *Vive la bombe* - 2004/2005 ...

Il est également **réalisateur de courts métrages** pour le cinéma (*La minute de silence* • *Tampico* • *Un homme bien rangé* • *Dealer*) et **artiste interprète** pour la télévision (*L'affaire Ben Barka* - 2007, réalisateur Jean-Pierre Sinapi) ...

## ATELIERS PARTICIPATIFS

### Donne ton point de vue

Atelier d'expression co-organisé avec le Pôle Ressources Jeunesse Deschepfer de Roubaix.

### Donne ton mouvement

Atelier vidéo et expression corporelle mené avec Amélia Estevez, chorégraphe de la Compagnie l'Amant bilingue et Mylène Benoît, directrice artistique de la Compagnie Contour Progressif.

### Un accueil personnalisé pour les groupes

Des parcours à destination du jeune public ou des scolaires sont également proposés pour les groupes encadrés par un animateur ou un enseignant.  
Merci de contacter Bérangère pour préparer votre venue.

**Infos : 03 20 33 06 33**

JEUDI 14H

Rencontre avec  
**Daniel Tonachella**