

• Miroir du temps : vidéo installation double projection face à face champ contre champ

Ecole Le Petit Prince Lys les Lannoy / Le Fresnoy

De notre commune nous avons collectionné et observé des cartes postales anciennes, retrouvant les lieux. Nous avons posé notre regard dans l'œil du photographe d'antan. Le temps d'un cadrage identique, au milieu de nous, vous trouvez présent entre passé et fu-



• Dernière visite avant démolition : vidéo installation projection en extérieur sur facade

Collège Jules Verne de Maubeuge, Atelier Artistique DRAC / Education Nationale

Aux alentours du collège un immeuble désaffecté en attente de démolition, en images nous avons décidé de l'habiter une dernière fois...

TEMPS DE DIFFUSIONS

- Diffusions des films d'ateliers sous forme de modules thématiques vendredi 29(aprèsmidi) & samedi 30 (après-midi)
- La part du son dans les films
- Ecriture et parcours
- Animateurs - Abribus
- Jeune public Maternelle / CP
- Jeune public CE1/CM2
- Les images, ça se discute!: diffusion du best-of des productions avec temps de discussion vendredi 29 (après-midi) & samedi 30 (après-midi)
- Diffusion du documentaire de Hugues Rougerie "Le Blan au fil des jours" vendredi 29 (après-midi) & samedi 30 (après-midi)

Images, vidéos d'archives et nombreux témoignages d'anciens ouvriers et d'Antoine le Blan le dernier directeur sur l'ancienne filature de coton Le Blan-Lafont fermée en 1989 et qui a fait vivre le guartier pendant plus d'un siècle.

• Diffusion du film "Voyez comme on danse" - vendredi 29 (après-midi), samedi 30 (après-midi) & dimanche 31 (après-midi) Atelier vidéo danse réalisé en juillet 2008 sur le territoire d'Armentières avec Mylène

Benoit vidéaste et Amélia Estevez, chorégraphe.

Diffusion du film "Mes Mots Arts...Mémoires" – vendredi 29 (après-midi), samedi 30 (après-midi) & dimanche 31 (après-midi)

Dans le cadre du projet régional "Mémoires des habitants, Mutations des quartiers", l'association Hors Cadre accompagne les habitants et les acteurs locaux des quartiers en rénovation urbaine confrontés aux transformations de leur quartier ou de leur ville.

Ce film présente la journée d'échange et de découverte qui fut organisée à Calais le 18 octobre 2008 à l'occasion de la restitution publique du projet "Mes Mots Arts...Mémoires" porté par la MJC du Beau Marais de Calais.



La 12^{ème} édition des Rencontres Régionales "ATELIERS D'IMAGES / IMAGES D'ATELIERS"

s'installe sur le site d'EuraTechnologies à LILLE

les 29, 30 & 31 mai 2009



Au fil d'un parcours inscrit dans les espaces du bâtiment, vous *découvrirez* des films, vous rencontrerez des acteurs de projets images, des professionnels, des artistes mais aussi des habitants impliqués et vous participerez à de nombreuses animations tout public telles que :

- jeux d'images / visites virtuelles / dispositifs plastiques / ateliers en chantier....

Cette année, 2 thématiques seront mises à l'honneur :

- images / technologie / multimédia
- mutation des villes / mémoire des habitants / mutation des guartiers.



En partenariat avec

les Fêtes des Rives de La Haute Deûle et Lille 3000 / Europe XXL

> Europe Festive "Danube" aux Bois Blancs













Pour davantage d'informations :

E-mail: contact@horscadre.eu / Tél.: 03.20.33.06.33

www.horscadre.eu





EXPOSITIONS

Vendredi 29 (après-midi) – samedi 30 (après-midi) – dimanche 31 (après-midi)

Ateliers Jeux d'images

- Praxinoscope : L'atelier, accompagné par **Perlin Pinpin**, vise à s'interroger sur le mouvement. Après avoir décomposé un mouvement pris en photo, le spectateur peut voir/découvrir grâce à l'usage d'un praxinoscope son image s'animer. Il pourra alors comprendre le fonctionnement d'une machine pré-cinématographique et appréhender les phénomènes physiques de celle-ci.
- Masque-moi : Masque- moi est un atelier qui joue sur l'identité et les perceptions que l'on peut avoir de soi- même, de son image. Le but de l'atelier est de créer un masque de son propre visage.

Points de vue

- Puzzles : photo du paysage à reconstituer
- Point de vue : retrouvez le point de vue du photographe
- Installation : les lettres de **Dimitri Wazemsky -** (sous réserve)

• Technologies de l'information et de la communication



- Visite virtuelle de Bois Blancs: mise en place d'une "visite virtuelle" du quartier sur un site Internet. Des panoramas photographiques permettent de naviguer à travers différents lieux significatifs du quartier. Des vidéos, des photos, des textes ou des interviews illustrent chacun de ces panoramas et présentent le quartier, ses habitants, son histoire et les transformations.

- Borne interactive :

<u>Armentières</u>: Atelier photo, vidéo et arts plastiques encadré par **Cléa Coudsi** - "Passeurs d'images" 2008.

Documentaire interactif qui nous fait voyager avant, pendant et après les 2 guerres mondiales dans le Nord, la Belgique et dans des lieux historiques de la région.





Mortagne du Nord : Atelier multimédia, photo,

vidéo et arts plastiques encadré par **Samuel Guillot** - "Passeurs d'images" 2008 . Travaux sous forme de petits "exercices de style" sur le passé industriel de la ville.

<u>Tourcoing</u>: Les 6èmes du Collège Roussel expliqueront avec leur professeur leur travail de l'image à partir du **blog** qu'ils ont mis en œuvre sur le thème "**masculin féminin**".

<u>Liévin</u>: **Blog** créé par l'artiste **Samuel Guillot** en lien avec le projet de participation des habitants aux rénovations urbaines en cours sur le quartier des Marichelles Véritable journal de bord du projet, le blog intègre, au fur et à mesure, les données collectées (photos, témoignages,...) et qui permettra la mise en place d'un site - *Projet régional "Mémoires des habitants, Mutations des quartiers"*.

<u>Mons-en-Baroeul</u>: Site "De Mons au monde" mis en œuvre par la classe CLIN de l'école La Paix utilisé comme support pédagogique par les élèves (primo arrivant) et leur professeur.

Vendredi 29 (après-midi) – samedi 30 (après-midi) – dimanche 31 (après-midi)

• Béthune : atelier autour de la **sténopéphotographie** (forme la plus simplifiée de l'appareil photographique) - Intervenant : Perlin Pinpin - "Passeurs d'images" 2008 & "Bouge de là".





• Lens: Durant l'année 2008, l'artiste Perlin Pinpin est parti à la rencontre des habitants de la Résidence Sellier pour qu'ils s'expriment sur la **rénovation** de leur **quar**tier

Photos prises par les habitants illustrant la destruction de l'immeuble Camille Blanc accompagnée d'une vidéo qui retrace le "parcours" du quartier associant paroles d'habitants, photos anciennes et récentes.

ATELIER EN CHANTIER =

• Enregistrement des témoignages des habitants de Bois Blancs concernant la visite virtuelle et le programme de rénovation urbaine du quartier - *samedi 30 (après-midi)*

TEMPS DE RENCONTRES

- Nouvelles formes d'usages de l'image : pédagogies et artistique / production / recherche & développement / e-business vendredi 29 (après-midi)
 - · Réunion publique samedi 30 (matin)
 - Conférence : La Rénovation urbaine : mode d'emploi samedi 30 14h
 - EuraTechnologies avant la révolution numérique
 - L'usine (plans / photos)
 - Le chantier (photos / programme)
 - Rencontre avec Hugues Rougerie, réalisateur du documentaire "Le Blan au fil des jours" *samedi 30 (après-midi) -* (sous réserve)

INSTALLATIONS

Vendredi 29 (après-midi) – samedi 30 (après-midi) – dimanche 31 (après-midi)

Installations d'Erik Chevalier:

 Les oiseaux : vidéo installation projection au plafond + deux moniteurs Ecole Pasteur Curie de Lomme, Ville de Lomme, Education Nationale

Inspirés par "la conférence des oiseaux", conte de Jean-Claude Carrière, les enfants dépassant le simple attrait de l'anthropomorphisme, se sont demandé quelle drôle d'espèce d'oiseau étions nous face aux oiseaux, les vrais...

À partir de cet instant nous avons transformé la classe en volière, utilisé la vidéo comme moyen d'étude ornithologique, capté des sons, des chants, fait quelques tentatives de vols.

La fin de l'année arrivant, nos parents migrateurs, nous avons couché dans un repos mérité pour assister à notre vidéo en haut des cieux.